

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ.ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА».**
Учебный военный центр

Утверждаю
Начальник учебного военного центра
полковник В. Гирш
__ . __ 20__ года.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
для проведения занятий
по дисциплине
«Строевая подготовка»

Тема №6:
«Строевой смотр роты, батальона»
Занятие 1
«Строевой смотр роты, батальона»

Методическая разработка обсуждена
на заседании предметно-методической комиссии
отдела № 2 учебного военного центра.

Протокол № _____

от « _____ » _____ 20__ года.

**Санкт-Петербург
2017**

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ

ВЛАДЕТЬ:

- навыками построения для смотра и встречи начальника, проводящего смотр;
- навыками прохождения с песней и торжественным маршем;

ЗНАТЬ:

- основные положения о строе подразделений при строевом смотре и требования, предъявляемые при строевом смотре к военнослужащему.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

1. Воспитать строевую выправку
2. Развить дисциплинированность, исполнительность и внимательность.

УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ ЗАНЯТИЯ

1. Построение для смотра. Встреча начальника, проводящего смотр.
2. Прохождение с песней и торжественным маршем. Команды, подаваемые на строевом смотре. Место командира в строю.

ВРЕМЯ: 8 часов.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: строевой плац.

ВИД ЗАНЯТИЯ: практическое занятие.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Строевой плац.

ЛИТЕРАТУРА

1. Строевой Устав ВС РФ
2. Строевая подготовка. ВАС им. С.М. Будённого 2007 г. МО РФ.
3. <http://mil.spbsut.ru> Дистанционные образовательные технологии. Сайт Института военного образования СПбГУТ. Строевая подготовка.

Методические рекомендации

Занятие по строевой подготовке достигает цели в том случае, если оно тщательно подготовлено и материально обеспечено. Вот почему при планировании занятий по строевой подготовке должны быть предусмотрены: инструктаж с командирами взводов, командирами отделений, которые проводятся на самоподготовке накануне занятия. Особое внимание на инструктаже обращается на технику показа выполнения строевых приемов. Инструктаж непродолжителен по времени (15-20 минут), в течение которых командирам взводов, командирам отделений даются самые необходимые методические указания по вопросам занятия и методам обучения.

Методы обучения - это пути и способы, с помощью которых достигается сообщение и усвоение знаний, формирование навыков и умений, выработка высоких морально-боевых и технологических качеств.

В строевом обучении в основном применяются следующие методы:

- устное изложение учебного материала;
- показ;
- тренировка;
- самостоятельное изучение приема или действия.

Устное изложение учебного материала занимает важное место в учебном процессе. В строевом обучении, как правило, применяется объяснение, которое чаще всего сочетается с показом изучаемых приемов и действий.

Показ представляет собой совокупность приемов и действий, с помощью которых у обучаемых создается наглядный образ изучаемого предмета, формируются конкретные представления о приемах и действиях.

Показ может быть: личный; с помощью специально проинструктированных обучаемых.

Тренировка — это многократное, сознательное и усложняющееся повторение определенных приемов и действий с целью выработки и совершенствования у обучаемых навыков и умения.

Для успеха тренировки необходимо:

- понимание обучаемыми цели упражнения;
- усвоение обучаемыми содержания и строгой последовательности выполнения разучиваемых действий;
- разделение руководителем сложных действий на составные части;
- наращивание быстроты, чему должна предшествовать работа по выработке у обучаемых правильных действий;

- соблюдение определенного ритма, правильного чередования действий, требующих от обучаемых различного напряжения физических и моральных сил;

- постоянное поддержание у обучаемых интереса к тренировке.

Самостоятельное изучение приема или действия является важнейшим методом учебы. В зависимости от характера учебного материала существуют и разновидности самостоятельной работы.

Для правильной организации самостоятельной работы обучаемых необходимо:

- определить объем задания на самостоятельную подготовку;

- дать методические советы по повторению изученного или практической отработке приёмов;

- обеспечить каждое подразделение учебным местом, необходимой литературой, наглядными пособиями;

- разбить обучаемых на такие группы, где были бы и хорошо подготовленные студенты и отстающие, где могла бы быть обеспечена товарищеская взаимопомощь;

- осуществлять постоянный контроль и оказывать необходимую помощь обучаемым в самостоятельном овладении учебным материалом.

Обучение строевым приемам надо проводить в такой последовательности:

- ознакомление с приемом;

- разучивание приема;

- тренировка.

Для ознакомления с приемом командир должен:

- назвать прием и указать, где и для какой цели он применяется;

- подать команду, по которой выполняется прием;

- показать строго по Строевому уставу, как выполняется прием в целом, а затем в медленном темпе — по разделениям с кратким пояснением порядка его выполнения.

Большую роль в деятельности преподавателя играет характер межличностных отношений, который устанавливается между ним и каждым студентом, участвующим в учебном процессе. Ему никогда не следует забывать о педагогическом такте. Военнослужащие очень хорошо чувствуют, если командир с глубоким уважением относится к каждому из них, к их культуре, традициям. Как правило, на это они отвечают благодарностью, хорошим отношением к учебе, что и лежит в основе успешной организации учебно-воспитательного процесса..

І. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЯ

1 Построение для смотра. Встреча начальника, проводящего смотр.

Строевой смотр проводится в целях определения степени одиночной строевой выучки и строевого слаживания подразделений. На строевом смотре также проверяются внешний вид военнослужащих, наличие и состояние снаряжения, вооружения и военной техники. При инспектировании на строевом смотре, кроме того, проводится опрос военнослужащих в порядке, изложенном в Уставе внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации. Опрос І военнослужащих может также проводиться при проведении проверок.

Строевой смотр проводится прямыми начальниками или лицами, назначенными для руководства инспектированием (проверкой).

Лицам, проводящим строевой смотр, разрешается в зависимости от цели, задач смотра и выполнения программы боевой подготовки устанавливать порядок проведения строевого смотра.

Каждый строевой смотр заканчивается прохождением подразделения (части) торжественным маршем, а после относа Боевого Знамени — исполнением строевой песни подразделениями.

Накануне смотра начальник, проводящий смотр, сообщает командиру подразделения (части) время, место, порядок построения и проведения смотра, форму одежды, какое вооружение и военную технику вывести на смотр.

Строевой смотр роты, батальона и полка проводится в пешем порядке или на машинах.

На смотр в пешем порядке выводится весь личный состав подразделения (части) с личным оружием, а на смотр на машинах выводятся, кроме того, все вооружение и военная техника.

Смотр роты

Для строевого смотра рота строится в развернутый двухшереножный строй: командир роты становится в семи шагах перед серединой роты, старший техник — в двух шагах правее группы управления, сигналист-барабанщик — в двух шагах правее старшего техника, заместители командира роты — в двух шагах правее сигналиста-барабанщика, старшина роты становится на левом фланге роты.

Когда начальник, проводящий смотр, приблизится на 40—50 шагов, командир роты командует: **«Рота, СМІРНО, равнение направо (на-ЛЕВО, на-СРЕДИНУ)»**.

Поддав команду, командир роты прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к начальнику, проводящему смотр, останавливается перед ним в двух-трех шагах и докладывает.

Например: «Товарищ подполковник. Первая рота для строевого смотра построена. Командир роты капитан Петров».

После доклада командир роты делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево) и, пропустив начальника вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади и с внешней стороны строя, не опуская руку от головного убора.

Сигналист-барабанщик по команде командира роты «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО, на-СРЕДИНУ)» начинает бить «Походный марш» (приложение 8); когда командир роты остановится перед начальником, проводящим смотр, сигналист-барабанщик прекращает бой барабана, а после доклада командира роты возобновляет его.

После обхода фронта строя роты с правого фланга к левому начальник, проводящий смотр, выходит на середину строя, здоровается с личным составом роты, разрешает подать команду «ВОЛЬНО» и дает необходимые указания командиру роты о продолжении смотра. Как только начальник остановится перед серединой строя роты, сигналист-барабанщик прекращает бой.

Командир роты подает команду «ВОЛЬНО», опускает руку от головного убора, вручает начальнику, проводящему смотр, строевую записку (приложение 5), а после получения от него указаний приступает к их выполнению.

Смотр роты начинается с проверки наличия личного состава, внешнего вида военнослужащих, состояния снаряжения и вооружения, затем проверяются степень одиночной строевой выучки и строевой слаженности отделений, взводов и роты, умение петь строевые песни в составе роты.

Смотр батальона

Для строевого смотра батальон строится в развернутый строй в линию взводных колонн или в двухшереножный строй (см. рис. 29 и 31); командир батальона становится перед серединой батальона, в десяти шагах; сигналисты-барабанщики всего батальона выстраиваются на правом фланге в одной шеренге, в двух шагах правее командира направляющей роты; заместители командира батальона и начальник штаба батальона становятся в двух шагах правее сигнальщиков-барабанщиков. Если при батальоне будет оркестр, сигналисты-барабанщики на фланг не вызываются, а оркестр становится в двух шагах правее командира правофланговой роты.

Встреча начальника проводится в порядке, указанном для роты. После ответа на приветствие начальника по команде командира батальона «ВОЛЬНО» командиры рот выходят из строя и становятся перед серединой своих рот, в пяти шагах.

2. Прохождение с песней и торжественным маршем. Команды, подаваемые на строевом смотре. Место командира в строю.

Рота проходит торжественным маршем перед начальником, проводящим смотр, повзводно, на дистанции одного линейного (двух линейных); взводы — в колонне по три (по четыре), имея оружие в положении «на ремень» или в другом положении по указанию начальника, проводящего смотр. Автоматы в положении «на грудь» поддерживаются левой рукой за цевье и ствольную накладку.

Перед началом прохождения торжественным маршем прямые начальники командира роты, присутствующие на смотре, становятся в одном-двух шагах позади и правее начальника, проводящего смотр.

Командир роты, перестроив (построив) роту в линию взводных колонн, имея линейных, назначенных для обозначения линии прохождения роты, на правом фланге роты в колонне по одному, становится в семи шагах впереди направляющего взвода (группы управления) лицом к строю и командует: **«Рота, СМИРНО. К торжественному маршу, повзводно, на одного линейного (двух линейных) дистанции, первый взвод (группа управления) прямо, остальные напра-ВО».** **«На ре-МЕНЬ»** («Автоматы на — ГРУДЬ»). **«Равнение направо, шагом — МАРШ»**, затем быстро поворачивается кругом на носке правой ноги в сторону левой руки и начинает движение с левой ноги одновременно с ротой.

По команде **«К торжественному маршу»** выходят из строя и становятся: заместители командира роты — в двух шагах за командиром роты, командиры взводов — в двух шагах впереди своих взводов, сигнарист-барабанщик — в двух шагах за заместителями командира роты, старший техник — в двух шагах впереди группы управления; линейные выбегают или выходят учащенным строевым шагом на линию прохождения роты, останавливаются на дистанции 10—15 м (15—20 шагов) один от другого, самостоятельно поворачиваются налево, а по команде **«Шагом — МАРШ»** одновременно берут автоматы в положение «на грудь», а карабины — в положение «на караул».

По исполнительной команде движение начинает вся рота, причем первый взвод (группа управления) двигается строевым шагом прямо, а каждый последующий взвод, подойдя к месту, где стоял первый взвод (группа управления), поворачивается налево, обозначает шаг на месте и выравнивается. Когда впереди идущий взвод отойдет на указанную командой дистанцию, командир последующего взвода командует: **«ПРЯМО»**. По этой команде взвод начинает движение строевым шагом.

Правофланговые во взводах следуют вдоль линии, обозначенной линейными, в одном шаге от них.

Командир роты, его заместители, командиры взводов и старший техник роты, не доходя до начальника на дистанцию одного линейного, прикладывают руку к головному убору и одновременно поворачивают голову в сторону начальника, проводящего смотр.

Минуя начальника (на четыре шага), командир роты заходит в сторону, становится правее своих прямых начальников (ст. 186) и остается там, пока не пройдет вся рота.

Когда командир взвода приложит руку к головному убору, военнослужащие этого взвода, кроме правофланговых, одновременно поворачивают голову в сторону начальника. По прохождении взводом начальника, проводящего смотр, на дистанцию одного линейного командир взвода опускает руку от головного убора, а все остальные военнослужащие ставят голову прямо.

Когда рота минует начальника, проводящего смотр, линейные по сигналу старшего берут оружие в положение «на ремень», поворачиваются направо, бегом в колонне по одному нагоняют роту и становятся в строй своего подразделения.

Для прохождения с песней командир роты, перестроив роту, становится в семи шагах впереди направляющего взвода и командует:

«Рота, СМИРНО. Для прохождения с песней повзводно, дистанция 50 метров, первый взвод прямо, остальные напра-ВО». «На ре-МЕНЬ».

«Шагом — МАРШ», затем быстро поворачивается кругом на носке правой ноги в сторону левой руки и начинает движение с левой ноги одновременно с ротой.

По команде «Для прохождения с песней» выходят из строя и становятся: заместители командира роты — в двух шагах за командиром роты, командиры взводов — в двух шагах впереди своих взводов, сигналист-барабанщик — в двух шагах за заместителями командира роты, старший техник — в двух шагах впереди группы управления.

По исполнительной команде движение начинает вся рота, причем первый взвод (группа управления) двигается походным шагом с песней прямо, а каждый последующий взвод, подойдя к месту, где стоял первый взвод (группа управления), поворачивается налево, обозначает шаг на месте и выравнивается. Когда впереди идущий взвод отойдет на указанную командой дистанцию, командир последующего взвода командует: **«Взвод с песней — ПРЯМО»**. По этой команде взвод начинает движение с песней походным шагом.

Батальон проходит перед начальником, проводящим смотр, поротно, на дистанции одного линейного (двух линейных); роты — в колонне по три (по четыре).

Перед началом прохождения торжественным маршем командир батальона, перестроив (построив) батальон, как было указано, имея линейных на правом фланге батальона в колонне по одному, становится в 15 шагах перед направляющей ротой (управлением батальона) и подает команды: **«Батальон, СМИРНО. К торжественному маршу, поротно, на одного линейного (двух линейных) дистанции, первая рота (управление батальона) прямо, остальные напра-ВО». «На ре-МЕНЬ» («Автоматы на — ГРУДЬ»).** **«Равнение направо, шагом — МАРШ».**

По команде «К торжественному маршу» кратчайшим путем выходят из строя и становятся: заместители командира батальона и начальник штаба батальона — в двух шагах позади командира батальона, командиры рот — в семи шагах впереди своих рот, в двух шагах за ними — их заместители, командиры взводов — в двух шагах впереди своих взводов. Ротные сигналисты-барабанщики под командой старшего выходят вперед и становятся фронтом к линии прохождения батальона против начальника, проводящего смотр, несколько ближе к исходному положению батальона. Если при батальоне будет оркестр, он по этой команде занимает место, указанное для сигналистов-барабанщиков.

Когда последнее подразделение батальона минует начальника,, проводящего смотр, сигналисты-барабанщики (оркестр), не прекращая боя (игры), по команде старшего сигналиста-барабанщика (военного дирижера) начинают движение прямо, а с выходом на линию прохождения торжественным маршем вслед за старшим сигнальником-барабанщиком (военным дирижером) заходят правым плечом и строевым шагом проходят перед начальником, пройдя начальника на одного-двух линейных, бой (игру) прекращают.

Для прохождения с песней командир батальона становится в 15 шагах перед направляющей ротой (управлением батальона) и подает команды: **«Батальон, СМИРНО. Для прохождения с песней поротно, дистанция 50 метров, первая рота (управление батальона) прямо, остальные напра-ВО».** **«На ре-МЕНЬ».** **«Шагом— МАРШ».**

По команде «Для прохождения с песней» кратчайшим путем выходят из строя и становятся: заместители командира батальона и начальник штаба батальона — в двух шагах позади командира батальона, командиры рот — в семи шагах впереди своих рот, их заместители — в двух шагах за ними, командиры взводов — в двух шагах впереди своих взводов, ротные сигналисты-барабанщики — в двух шагах за заместителями командиров рот.

Прохождение торжественным маршем на машинах проводится в ротных или батальонных походных колоннах. Полк может проходить также двумя и более колоннами.

Люки и стекла кабин машин должны быть закрыты, кроме люков и стекол кабин на машинах командиров рот, батальонов и полков, смотр которых проводится. Кроме того, люки должны быть открыты на машинах командиров подразделений, которым разрешено во время движения торжественным маршем находиться в люке.

С разрешения начальника, проводящего смотр, люки и стекла кабин могут быть открыты и на других машинах.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

- Напомнить тему, цель занятия и степень их достижения.
- Ответить на вопросы студентов.
- Дать задание на самоподготовку.

II. УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Построение для смотра. Встреча начальника, проводящего смотр.
2. Прохождение с песней и торжественным маршем. Команды, подаваемые на строевом смотре. Место командира в строю.

IV. ЗАДАНИЕ НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Изучить содержание учебных вопросов занятия.

Строевой Устав ст.208-220.

Методика строевой подготовке.

Страницы 119-140.

Разработал ст. преподаватель УВЦ
майор Е. Сидоренко
_____. _____. 20 г.

Рецензировал начальник цикла №3
подполковник В. Величко
_____. _____. 20 г.

V. ЗАМЕЧАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО СОДЕРЖАНИЮ ЗАНЯТИЯ
